

RELAZIONE DI ADOZIONE

Anno scolastico	2009-2010
Editore	
Autore	Mario Mascaro, Maria Costero, Alberto Pellai
Titolo	La casa dei sogni
Classe	4a-5a

Composizione	Pagine	Codice per l'adozione
Classe quarta		
Sussidiario dei Linguaggi	pp. 180	978-88-451-4650-3
Riflessione linguistica (classe 4 ^a -5 ^a)	pp. 144	
Emozioni in gioco (classe 4 ^a -5 ^a)	pp. 48	
Quaderno di scrittura (classe 4 ^a -5 ^a)	pp. 120	
Classe quinta		
Sussidiario dei Linguaggi	pp. 192	978-88-451-4638-1

Ho scelto di adottare **La casa dei sogni** perché è un progetto molto ricco e completo che ritengo permetta un uso flessibile a seconda della metodologia privilegiata dall'insegnante. I materiali strutturati e diversificati che propone consentono di personalizzare la fruizione adeguandola agli stili e ritmi di apprendimento di ciascun alunno. La grafica delle pagine è varia e morbida e sempre molto chiara. I testi sono arricchiti da fotografie e disegni di diversi stili, che rendono il libro piacevole e sempre più vicino al mondo pieno di stimoli in cui vivono i bambini oggi.

I brani selezionati per le due antologie sono accattivanti e di alta qualità. Sono tratti sia da testi appositamente scritti per l'infanzia, sia dai classici della narrativa, gli autori scelti sono classici, moderni e contemporanei. I due volumi offrono un corpus narrativo ricco di contenuti e gradevole dal punto di vista stilistico. La maggior parte dei testi può essere letta a più livelli: o semplicemente in funzione dell'apparato operativo proposto o andando ad analizzare i contenuti che sempre rimandano al mondo dell'infanzia. I brani presenti nell'antologia offrono quindi ai bambini e agli insegnanti un ottimo ausilio per indagare il mondo della realtà e il mondo degli affetti.

Le tipologie testuali sono affrontate dando la possibilità di ripercorrere anche le nozioni presentate nelle classi precedenti, in modo che gli apprendimenti siano improntati alla chiarezza e alla completezza. I box che illustrano il percorso didattico, cioè le strutture e gli elementi dei testi sono evidenziati con chiarezza.

In quinta la nuova sezione "tra narrativo e descrittivo" accompagna i bambini a comprendere ancora di più come le descrizioni non siano un esercizio di stile fine a se stesso, ma siano essenziali nella costruzione di testi narrativi ricchi e coinvolgenti.

Le operative che corredano i testi sono graduali, espresse in un linguaggio chiaro, accessibile ai bambini. Si propongono come reali strumenti che accompagnano gli alunni nel quotidiano lavoro di apprendimento e consolidamento delle nozioni delle tipologie testuali e come stimolo per riflettere su argomenti attuali e del mondo del bambino.

Grande importanza è data all'apparato lessicale. Presente sia con operative, in ogni doppia pagina, in cui al bambino si chiede di diventare parte attiva nella ricerca di significato delle parole più complesse, sia con doppie pagine dai colori vivaci e dalla raffinata impostazione grafica che aiutano il bambino ad arricchire e utilizzare il proprio linguaggio, attraverso attività giocose che lo coinvolgano e lo appassionino. In queste doppie pagine di nomenclatura il bambino dovrà utilizzare la sua intelligenza creativa per appropriarsi delle parole nuove e per poterle usare in un contesto in cui la collaborazione con i compagni farà da rinforzo e da ulteriore stimolo.

Nei due volumi antologici le doppie pagine di metodo di lettura e metodo di studio introducono i testi narrativi e informativi fornendo un ottimo strumento per stimolare nei bambini il piacere di leggere e la ricerca di facili e accattivanti modi per imparare a comprendere qualsiasi testo.

In ogni tipologia testuale è presente una ricca sezione dedicata alla scrittura che costituisce nel suo complesso un ampio percorso trasversale che porta il bambino a comprendere le tecniche e il piacere della scrittura.

Molto interessante e nuovo è il **volume dedicato alle emozioni**, si tratta di un valido strumento che, attraverso lo stimolo della Narrativa Psicologicamente Orientata, accompagna gli alunni alla comprensione del proprio mondo affettivo e della complessità emozionale in cui sono immersi. In questo volume gli alunni potranno familiarizzare con il linguaggio degli affetti. Impareranno a dare un nome alle emozioni che li coinvolgono e che troppo spesso rimangono senza un adeguata attribuzione di significato. Tali proposte coadiuveranno i bambini nello sviluppo di reali competenze socio affettive, che saranno costruite anche attraverso attività di scrittura, lettura di brani, lettura di quadri e fotografie, ascolti musicali, giochi... e soprattutto attraverso il confronto con i propri compagni di classe (*circle time*).

A completare il progetto il **Quaderno di scrittura**, un percorso graduale e ricco che con proposte varie conduce il bambino a sviluppare attività di scrittura, e il volume di **Riflessione linguistica** in cui semplici spiegazioni sono accompagnate da un grande quantitativo di attività di consolidamento che permettono ai bambini di esercitarsi nell'applicare e riconoscere le regole presentate.