


RELAZIONE DI ADOZIONE

Anno scolastico	2009-2010
Editore	
Autore	Mara Bartoli, Gianna Ferretti
Titolo	Idee! Sussidiario dei linguaggi
Classe	4a-5a

Composizione	Pagine	Codice per l'adozione
Classe quarta Sussidiario dei Linguaggi Riflessione linguistica, Scrittura (classe 4 ^a -5 ^a) Arte e Immagine, Musica (classe 4 ^a -5 ^a)	pp. 192 pp. 156 pp. 72	978-88-45139-87-1
Classe quinta Sussidiario dei Linguaggi	pp. 216	978-88-45139-89-5

Ho scelto di adottare **Idee! Sussidiario dei linguaggi**, corso di letture e di riflessione linguistica per il secondo biennio della Scuola Primaria, perché è un progetto completo e unitario, studiato per offrire, in ogni momento dell'anno, suggerimenti e materiali che tengano in considerazione il reale operare degli insegnanti in classe e i tempi di apprendimento dei bambini.

Innanzitutto ritengo che questo corso sia molto valido perché propone agli alunni la lettura sia come un piacevole e divertente viaggio di esplorazione nel mondo della pagina scritta, sia come uno strumento privilegiato per consolidare e arricchire le proprie capacità espressive, produttive e comunicative.

I **volumi antologici delle classi 4^a e 5^a** contengono un repertorio ampio e differenziato di proposte, suddivise per tipologie testuali, selezionate in relazione all'età dei bambini sia per ciò che concerne i contenuti sia per quanto riguarda la loro strutturazione e la loro crescente complessità.

La struttura è chiara e scorrevole sul piano della progressione e articolazione delle diverse tipologie testuali. Ritengo essere molto interessante la scelta dei testi proposti, tratti da opere di numerosi autori del panorama letterario nazionale e internazionale, in gran parte mai apparsi su antologie per la scuola primaria.

Reputo ottima la scelta di incentivare il piacere di leggere coinvolgendo affettivamente ed emotivamente il bambino sia attraverso brani antologici avvincenti e motivanti, sia attraverso le molteplici proposte di lettura di libri. Interessanti anche le sezioni di Per leggere bene che permettono al bambino di apprendere tecniche di lettura specifiche di ciascuna tipologia testuale.

I testi proposti offrono spunti di riflessione su problemi sociali e tematiche di attualità, fornendo numerose occasioni di approfondimento interdisciplinare atte a far cogliere meglio ai bambini l'unitarietà del sapere.

Le proposte operative sono tese ad aiutare gli alunni ad organizzare in modo sistematico e costante la comprensione, a incoraggiare l'analisi delle diverse tipologie testuali, la rielaborazione personale (a questo proposito sono molto utili le mappe per la produzione scritta) e la riflessione.

Le attività proposte nel volume dedicato alla **Riflessione linguistica** sono finalizzate all'ampliamento e all'approfondimento delle capacità d'uso della lingua, attraverso l'acquisizione di conoscenze sul funzionamento della comunicazione e del codice verbale e l'analisi delle strutture sintattiche e morfologiche. Da sottolineare la ricca scelta di brani, poesie e filastrocche d'autore utilizzate per affrontare i diversi argomenti. Il volume inoltre è caratterizzato dalla presenza di molte esercitazioni e di pagine di verifica per ciascun argomento presentato.

Nella prima parte della sezione dedicata al *Laboratorio di scrittura* vengono forniti agli alunni suggerimenti operativi per produrre testi narrativi, mentre le successive attività riguardano la pianificazione e la scrittura di testi appartenenti ad altre tipologie testuali. Le proposte, organizzate in un unico percorso per quarta e quinta, riprendono le tipologie testuali presentate nei volumi delle singole classi. Il bambino può così trovare aiuti validi per applicare modelli osservati nel libro di letture.

Il volume dedicato ai **Laboratori espressivi** propone itinerari di lavoro finalizzati ad avviare gli alunni alla conoscenza e alla padronanza del codice iconico e del codice musicale, a livello di fruizione e di produzione.

Nelle unità di *Arte e Immagine* risultano molto interessanti le pagine speciali (Alla maniera di... e Gioco con l'arte) in cui le proposte di lettura, codifica e analisi delle immagini e le attività operative coinvolgono attivamente gli alunni guidandoli verso l'acquisizione di competenze comunicative ed espressive e verso lo sviluppo di capacità di traduzione di idee, sentimenti e immagini in rappresentazioni via a via più elaborate. Molto utili le pagine dedicate allo sviluppo dell'arte nelle diverse civiltà per i collegamenti interdisciplinari che permettono con il programma di storia.

Il volume si conclude con la sezione di *Musica* che presenta un percorso ben strutturato nella scansione dei contenuti e propone argomenti ben collegati tra loro. Molto interessante l'attenzione rivolta all'espressione vocale e al canto corale.