

## RELAZIONE DI ADOZIONE

Anno scolastico	2009-2010
Editore	
Autore	Aldo Denzi
Titolo	<b>Binario magico</b>
Classe	<b>4a-5a</b>

Composizione	Pagine	Codice per l'adozione
<b>Classe quarta</b> Sussidiario dei Linguaggi Riflessione linguistica Quaderno di scrittura, di attenzione e ascolto, di arte	pp. 192 pp. 144 pp. 168	9788845150128
<b>Classe quinta</b> Sussidiario dei Linguaggi	pp. 216	9788845150074

Ho scelto di adottare **Binario magico** in quanto costituisce uno strumento di lavoro completo che offre la possibilità di raggiungere obiettivi formativi utili alla crescita globale del bambino sotto vari aspetti.

I testi, accattivanti e di qualità, scelti tra le proposte della miglior narrativa italiana e straniera con lo scopo di formare un lettore competente, curioso e capace di appassionarsi alla lettura, vengono presentati secondo una gradualità che segue i ritmi dell'apprendimento dei bambini. La grafica è curata e accattivante; i testi sono accompagnati da disegni e fotografi e che li avvicinano ai vari aspetti del linguaggio iconografico.

I volumi offrono un percorso che permette all'insegnante di guidare i propri alunni a scoprire le caratteristiche delle tipologie testuali e dei generi letterari fornendo loro gli strumenti necessari per capire come sono costruiti i diversi tipi di testi.

Ogni volume inizia con una sezione dedicata **all'accoglienza**: tutte le letture proposte hanno come tema l'estate e offrono spunti e attività per ripassare le conoscenze acquisite nelle classi precedenti. Il percorso didattico risulta chiaro, ben strutturato e molto attento alla gradualità dell'apprendere.

In quarta vengono affrontati tutti gli elementi del testo narrativo e descrittivo in modo da formare le basi necessarie per la comprensione dei generi letterari, trattati in quinta. La descrizione in quinta non costituisce una sezione a se stante ma viene introdotta nella trattazione di ciascuna tipologia come strumento di potenziamento della stessa.

Grande importanza è data all'apparato lessicale, con esercizi in cui al bambino si chiede di diventare parte attiva nella ricerca di significato delle parole più complesse.

I testi sono corredati da molte operative mirate alla comprensione del testo e della sua struttura, ai collegamenti interdisciplinari, alla riflessione su argomenti attuali e del mondo del bambino.

Interessanti e originali le pagine speciali sulle stagioni, sugli altri linguaggi e su arte e immagine.

Il ricchissimo e completo volume di **Riflessione linguistica** costituisce un valido strumento di lavoro: semplici e graduali spiegazioni, accompagnate da una grande quantità di operative, permettono ai bambini di esercitarsi per ottenere un sicuro possesso delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.

Il **Quaderno di scrittura, Attenzione, Ascolto e Arte** presenta una ricca sezione dedicata alla scrittura, un ampio percorso trasversale per aiutare il bambino a impossessarsi della lingua e a sperimentarne i suoi usi funzionali, creativi, espressivi e culturali. La sezione sulla percezione visiva, memorizzazione e lettura attiva consente di migliorare le capacità di concentrazione e di attenzione. La sezione dedicata all'ascolto aiuta a superare atteggiamenti superficiali spesso causa di errori. L'ultima sezione, dedicata ad arte e immagine, propone idee, tecniche operative e attività che avvicinano il bambino all'arte e lo spingono a esprimere la propria creatività.