


RELAZIONE DI ADOZIONE

| | |
|-----------------|---|
| Anno scolastico | 2009-2010 |
| Editore |  |
| Autore | Albertina Banderali, Donata Lorenzetti, Paola Zanini |
| Titolo | Tracce intorno a me |
| Classe | 4a-5a |

| Composizione | Pagine | Codice per l'adozione |
|---|---------|-----------------------|
| Classe quarta | | |
| Sussidiario delle discipline - Volume unico | pp. 312 | 978-88-4708-1 |
| Terre di Mezzo - Matematicamente (classe 4 ^a -5 ^a) | pp. 72 | |
| Sussidiario delle discipline - Tomo antropologico | pp. 144 | 978-88-4666-4 |
| Sussidiario delle discipline - Tomo scientifico | pp. 168 | |
| Classe quinta | | |
| Sussidiario delle discipline - Volume unico | pp. 312 | 978-88-4681-7 |
| Sussidiario delle discipline - Tomo antropologico | pp. 156 | 978-88-4673-2 |
| Sussidiario delle discipline - Tomo scientifico | pp. 156 | |

Ho scelto di adottare **Tracce intorno a me** perché è un progetto completo e caratterizzato da materiali che offrono realmente la possibilità di svolgere un lavoro interdisciplinare, inoltre trovo che sia strutturato in modo da valorizzare i differenti stili di apprendimento degli alunni e che consenta di sviluppare anche itinerari individualizzati.

Ogni disciplina si apre in classe IV con una sezione propedeutica che presenta e riorganizza i prerequisiti necessari ad affrontare la disciplina stessa. Seguono quindi le diverse unità che sono introdotte da un' apertura interattiva con una mappa che anticipa la struttura dell'unità e sono chiuse da una verifica che richiede la riorganizzazione delle conoscenze in uno schema. I testi sono costituiti da frasi brevi e suddivisi in sottoparagrafi per facilitare l'apprendimento. La costruzione delle frasi è attentamente curata e il lessico, pur restando scientifico, è semplice.

Le immagini, fotografie, disegni, ricostruzioni grafiche, hanno un'alta leggibilità e sono accompagnate, spesso, da spunti per la lettura autonoma.

Le pagine si aprono in genere con una fascia interattiva che invita l'alunno a fare ipotesi o a leggere fonti, immagini ecc. in maniera autonoma, al fine di indagare le preconoscenze e di stimolare l'interesse e il confronto in classe; il testo studio sviluppa lo stimolo iniziale, dando sempre una risposta scientifica al quesito di apertura.

Al testo si affiancano dei box che contengono ulteriori approfondimenti alla conoscenza di base, spesso coadiuvati da immagini, per favorire la gerarchizzazione delle conoscenze e la personalizzazione del piano di studio.

In un apposito box vengono riportate le parole-chiave di ogni pagina, che l'alunno dovrà ritrovare autonomamente nel testo, quale aiuto allo studio, e che serviranno per riassumere e ripassare i concetti presentati nella pagina.

Le pagine e i box *Tracce* invitano l'alunno a osservare dei reperti o dei fenomeni che, proprio come tracce nel terreno, lo aiutano a seguire il percorso dell'umanità nello spazio analizzato o andando a ritroso nel tempo.

I box *Laboratorio* (che, in Matematica, si declinano in intere pagine) sono "luoghi" privilegiati per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

I box *Personaggio* propongono dei focus su personaggi famosi incontrati nello studio della disciplina.

Accompagnano l'alunno nello studio quattro personaggi che arricchiscono il testo di osservazioni utili ad avvicinare la disciplina di studio ai bambini, senza interrompere il fluire scientifico della trattazione.

Puntuali rimandi invitano l'alunno a sviluppare argomenti presentati nell'allegato, collegati alla pagina in studio.

In particolare Storia, ma anche Geografia e Scienze, sono arricchite da pagine con grandi disegni, accompagnati da testi brevi per avviare alla lettura e alla riflessione. La qualità delle immagini, inoltre, favorisce l'elaborazione delle conoscenze in forma narrativa da parte dell'alunno.

Alcune strutture ricorsive segnalano i paragrafi che possono essere confrontati fra loro o che propongono argomenti analoghi (per esempio, gli elementi che in storia permettono di ricostruire il quadro di civiltà: la struttura della società, le attività, il rapporto con il territorio...).

Su questa struttura di base uguale per tutte le discipline, si innestano alcuni elementi specifici. La Storia è sviluppata attraverso l'analisi dei quadri di civiltà, dando grande spazio alla vita quotidiana e ai documenti che ci permettono la ricostruzione storica. Diffuso l'uso di carte storiche e attuali, anche animate, per la collocazione spaziale degli eventi.

La linea del tempo, invece, favorisce la collocazione cronologica degli eventi e delle civiltà, affiancata dai box *Contemporaneamente*, che confrontano eventi avvenuti nello stesso periodo. Infine le pagine Oggi, evidenziano il rapporto del passato con l'attualità nella costruzione della cultura contemporanea.

In Geografia, ampio spazio viene dedicato alla cartografia e in particolare alle carte tematiche. Importante l'apertura e i confronti con il "mondo" al di fuori dell'Italia.

In Scienze, il box Esperimenti declina in fasi precise e ricorsive la procedura che porta alla costruzione di regole generali a partire dalla singola osservazione.

In Matematica, i box Esercizi, raccolgono numerose proposte operative, mentre i box Matematicamente offrono attività molto varie, anche ludiche, per lo sviluppo del pensiero matematico e della metacognitiva della Matematica.

L'Informatica è fortemente integrata con le altre discipline: per ogni argomento si propongono attività da svolgere con i materiali forniti nelle pagine del testo (dati, disegni, testi... nel sito/CD in versione digitale), evidenziando come questa disciplina possa essere strumento utile per lo sviluppo dello studio. L'Educazione alla convivenza civile viene sviluppata in box o in pagine dedicate all'interno delle altre discipline. In maniera analoga viene trattata la Tecnologia.

Il volume **Terre di mezzo e Matematicamente** presenta per Storia, Geografia e Scienze un nucleo per ciascun anno (L'acqua per la classe IV, La città per la V) più una sezione di ampliamento di Matematica, su due livelli di difficoltà, con proposte operative che allargano la prospettiva disciplinare alla realtà e alla riflessione sui meccanismi matematici.

Il tema dell'Acqua e della Città vengono sviluppati attraverso percorsi attivi interdisciplinari, che toccano gli aspetti più vari dell'argomento proposto, sempre collegati con la realtà del bambino e con chiari riferimenti allo sviluppo nel sussidiario. La varietà delle proposte mira a rappresentare una realtà non parcellizzata.

È possibile partire da queste pagine per creare un clima di interesse nei bambini e ancorarsi all'esperienza prima di affrontare lo studio del sussidiario. Oppure far riferimento a questo volume mentre si sviluppa un determinato argomento del testo disciplinare o dopo averlo terminato.

Le pagine di apertura dei nuclei sono mappe per orientarsi, in maniera non lineare, nelle pagine dell'allegato e, soprattutto, nei collegamenti tra la "realtà esperita" e gli argomenti disciplinari sviluppati nel sussidiario.