


RELAZIONE DI ADOZIONE

Anno scolastico	2009-2010
Editore	
Autore	Chiara Pratici, Gruppo didattico RSP
Titolo	Nuovo Arcobaleno in classe
Classe	1^a

Composizione	Pagine	Codice per l'adozione
Classe prima		
Metodo	pp. 120	9788845150685
Lecture	pp. 72	
Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Informatica	pp. 72	
Quaderno	pp. 48	

Nuovo Arcobaleno in classe è un progetto organico, unitario e articolato con materiali strutturati e diversificati che consentono di personalizzare la fruizione adeguandoli agli stili e ritmi di apprendimento di ciascun alunno. I volumi sono stati progettati in modo da consentirne un uso flessibile a seconda della metodologia privilegiata dall'insegnante.

Uno dei temi centrali dell'intero progetto è l'attenzione al riconoscimento e alla costruzione dei valori nella vita di tutti i giorni. Fin dalle prime pagine del **volume di Metodo** i bambini sono gradualmente accompagnati nel mondo della lettura e scrittura attraverso uno sfondo integratore che li conduce a riflettere sull'importanza di vivere secondo valori condivisi.

Il percorso di letto-scrittura è stato realizzato in modo tale che dalla prima consonante presentata i bambini possano leggere da soli alcune parole (e via via strutture più complesse). Utile potenziamento della capacità di lettura sono anche le pagine *Leggiamo con*, che contengono brevi letture scritte con il solo utilizzo delle lettere conosciute dall'alunno; nuove invece le pagine *Impariamo* con gli adesivi che contengono giochi per sostenere il processo di riconoscimento delle lettere e la lettura di parole.

Il metodo di approccio alla lingua scritta è condotto con gradualità e chiarezza: le pagine sono piacevoli, ariose e di facile leggibilità; il percorso fonico sillabico è arricchito con attività basate su diverse strategie di apprendimento che ben si adattano alle scelte di ciascun docente.

L'intero progetto risulta graficamente accattivante, e mostra una particolare attenzione alla gradualità, nello sviluppo del rapporto tra testo scritto e immagine, in relazione alle capacità percettivo-visive del bambino. In tutti i volumi, le immagini sono molto curate sia nei particolari sia nel tratto e costituiscono un vero e proprio testo visivo che il bambino può "leggere" e raccontare. Questo consente di stimolare le competenze orali della narrazione e della comunicazione.

I **volumi di antologia e riflessione linguistica** oltre a fornire attività per lo sviluppo di competenze linguistiche di base, offrono esperienze per stimolare riflessioni sulle emozioni e sul vivere attraverso i valori, elementi fondamentali per una costruttiva convivenza democratica e civile. La grande novità del progetto **Nuovo Arcobaleno in classe** è infatti quella di proporre una suddivisione dei brani antologici in unità formative dedicate a valori

(l'amicizia, la creatività, il rispetto, l'onestà...) questo partendo dal presupposto che, promuovere lo sviluppo integrale del bambino significa creare un contesto di apprendimento che sostenga il suo processo di crescita prestando attenzione sia alla dimensione intellettuale che a quella affettiva.

Nei volumi, le bellissime filastrocche/canzoni sui valori di Giovanni Caviezel, le pagine speciali e le operative *Le mie emozioni*, le operative *In cerchio*, hanno tutte lo scopo di favorire nei bambini il potenziamento delle emozioni positive, per dare loro gradualmente gli strumenti per contenere l'insorgere di stati d'animo negativi, ma anche per consentire loro di condividere con i compagni e gli insegnanti le proprie emozioni.


All'interno delle singole unità formative sui valori, vengono comunque sviluppate le tradizionali aree tematiche (il mio corpo, gli altri, la famiglia, gli animali, l'ambiente, la scuola...) a cui fanno riferimento i brani. Le unità offrono una ricca scelta di testi tratti da opere di autori tra i più significativi della letteratura per l'infanzia, diversi per fonti e tipologie, ma vicini al mondo dei bambini. I testi possono essere utilizzati singolarmente, oppure come tasselli di un percorso didattico più ampio e organico.

Nei volumi antologici, inoltre, fin dalla classe prima, vengono gradualmente proposti percorsi sulle tipologie testuali, con particolare riferimento al testo poetico, descrittivo e narrativo. In classe terza le unità formative vengono dedicate alle tipologie testuali mentre il percorso sui valori trova spazio in una sezione alla fine del volume. Una sezione operativa molto ricca di riflessione linguistica chiude ogni volume antologico.

Il **percorso delle discipline** si snoda sin dalla prima in un volume che raccoglie Matematica, Scienze, Storia, Geografia e Informatica. Le pagine delle discipline intendono, per un verso, promuovere attività didattiche attente alla ricerca di motivazioni all'apprendimento e per l'altro proporsi come mediatore tra il vissuto del bambino e la disciplina quale attività di pensiero. I volumi si propongono, quindi, quali strumenti per attivare percorsi che, partendo in classe prima da un approccio ludico e socio-affettivo, particolarmente adatto all'età degli alunni, portano gradualmente alle prime acquisizioni dei saperi disciplinari.

Arricchisce il corso il **quaderno operativo** per approfondire e consolidare gli argomenti trattati nei libri di testo. In particolar modo, in prima viene dato ampio spazio ai prerequisiti e ad attività di pregrafismo, italiano e matematica.

RELAZIONE DI ADOZIONE

Anno scolastico	2009-2010
Editore	
Autore	Chiara Pratici, Gruppo didattico RSP
Titolo	Nuovo Arcobaleno in classe
Classe	2a-3a

Composizione	Pagine	Codice per l'adozione
Classe seconda Lecture Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Informatica Quaderno	pp. 144 pp. 120 pp. 48	9788845150722
Classe terza Lecture Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Informatica Quaderno	pp. 168 pp. 168 pp. 72	9788845150760

Nuovo Arcobaleno in classe è un progetto organico, unitario e articolato con materiali strutturati e diversificati che consentono di personalizzare la fruizione adeguandoli agli stili e ritmi di apprendimento di ciascun alunno. I volumi sono stati progettati in modo da consentirne un uso flessibile a seconda della metodologia privilegiata dall'insegnante.

Uno dei temi centrali dell'intero progetto è l'attenzione al riconoscimento e alla costruzione dei valori nella vita di tutti i giorni.

Il corso risulta graficamente accattivante, e mostra una particolare attenzione alla gradualità, nello sviluppo del rapporto tra testo scritto e immagine, in relazione alle capacità percettivo-visive del bambino. In tutti i volumi, le immagini sono molto curate sia nei particolari sia nel tratto e costituiscono un vero e proprio testo visivo che il bambino può "leggere" e raccontare. Questo consente di stimolare le competenze orali della narrazione e della comunicazione.

I **volumi di antologia e riflessione linguistica** per le classi seconda e terza, oltre a fornire attività per lo sviluppo di competenze linguistiche di base, offrono esperienze per stimolare riflessioni sulle emozioni e sul vivere attraverso i valori, elementi fondamentali per una costruttiva convivenza democratica e civile. La grande novità del progetto **Nuovo Arcobaleno in classe** è infatti quella di proporre una suddivisione dei brani antologici in unità formative dedicate a valori (l'amicizia, la creatività, il rispetto, l'onestà...) questo partendo dal presupposto che, promuovere lo sviluppo integrale del bambino significa creare un contesto di apprendimento che sostenga il suo processo di crescita prestando attenzione sia alla dimensione intellettuale che a quella affettiva.

Nei volumi, le bellissime filastrocche/canzoni sui valori di Giovanni Caviezel, le pagine speciali e le operative *Le mie emozioni*, le operative *In cerchio*, hanno tutte lo scopo di favorire nei bambini il potenziamento delle emozioni positive, per dare loro gradualmente gli strumenti per

contenere l'insorgere di stati d'animo negativi, ma anche per consentire loro di condividere con i compagni e gli insegnanti le proprie emozioni.

All'interno delle singole unità formative sui valori, vengono comunque sviluppate le tradizionali aree tematiche (il mio corpo, gli altri, la famiglia, gli animali, l'ambiente, la scuola...) a cui fanno riferimento i brani. Le unità offrono una ricca scelta di testi tratti da opere di autori tra i più significativi della letteratura per l'infanzia, diversi per fonti e tipologie, ma vicini al mondo dei bambini. I testi possono essere utilizzati singolarmente, oppure come tasselli di un percorso didattico più ampio e organico.

Nei volumi antologici, inoltre, fin dalla classe prima, vengono gradualmente proposti percorsi sulle tipologie testuali, con particolare riferimento al testo poetico, descrittivo e narrativo. In classe terza le unità formative vengono dedicate alle tipologie testuali mentre il percorso sui valori trova spazio in una sezione alla fine del volume. Una sezione operativa molto ricca di riflessione linguistica chiude ogni volume antologico.

Il **percorso delle discipline** si snoda in due volumi sia per la classe seconda sia per la terza che raccolgono Matematica, Scienze, Storia, Geografia e Informatica. Le pagine delle discipline intendono, per un verso, promuovere attività didattiche attente alla ricerca di motivazioni all'apprendimento e per l'altro proporsi come mediatore tra il vissuto del bambino e la disciplina quale attività di pensiero. I volumi si propongono, quindi, quali strumenti per attivare percorsi che, partendo in classe prima da un approccio ludico e socio-affettivo, particolarmente adatto all'età degli alunni, portano gradualmente alle prime acquisizioni dei saperi disciplinari. Particolarmente interessante in classe terza la presenza di collegamenti interdisciplinari che da storia e geografia rimandano al volume di italiano o a brani narrativi appositamente selezionati e inseriti in guida per una lettura dell'insegnante.

Arricchiscono il corso **quaderni operativi**, dedicati a ciascuna classe, per approfondire e consolidare gli argomenti trattati nei libri di testo: in prima viene dato ampio spazio ai prerequisiti e ad attività di pregrafismo, italiano e matematica; in classe seconda e terza vengono approfondite le discipline e la riflessione linguistica.